Урок 1.

Правила поведінки і безпеки життєдіяльності (БЖ) в комп’ютерному класі.

Цифрове мистецтво. Дизайн та код. Генеративне мистецтво.

Матеріали

[Папка з матеріалами](https://drive.google.com/drive/folders/1XIOBC2CyiSd-rwx4gyI-LScQb7ATS8n6?usp=sharing)

План уроку

1. Актуалізація
2. Новий матеріал

Способи створення комп’ютерної графіки– вручну, відображення зовнішнього сигналу, програмований синтез

<https://www.youtube.com/watch?v=pji_Tp8zBNw&feature=emb_logo>

**Цифрове мистецтво** - напрямок в медіамистецтві, твори якого створюються і представляються за допомогою сучасних інформаційно-комунікаційних або медіа технологій, результатом якого є художні твори в цифровій формі.

**Види візуально-комунікативної творчості**

Анімовані зображення, що сформували власний вид дизайнерської діяльності — motion design Motion Design — напрямок сучасного мистецтва, що представляє симбіоз графічного дизайну і динамічної графіки, такий як фільми, відео або комп’ютерна анімація.

Поняття Моушн-дизайну досить недавно закріпилося в вітчизняної професійному середовищі.

**Моушн- дизайн**

Включає в себе три основних компоненти, що становить даний вид дизайну: **2D, 3D — графіка, відео ряд, звуковий супровід; рух.**

У поняття медіа мистецтва входять такі його різновиди як: **відео арт; телекоммьюнікейшн арт, мистецтво відео інсталяцій, нет-арт, або мережне мистецтво**, які представляють собою самостійні витвори мистецтва

**Твори цифрового мистецтва**

* за ступенем інтерактивності розділяють на **інтерактивні та неінтерактивні**.
* До популярних інтерактивних творів належать: веб-ресурси, мультимедійні підручники, мультимедійні презентації, комп’ютерні ігри, інтерактивні галереї, музичні ролики тощо.
* До неінтерактивних відносять рекламні та соціальні ролики, мультимедійні інсталяції, анімаційни проекції та ін

**Твори цифрового мистецтв**

* Мультимедійна презентація
* Музичний кліп
* Музичні ролики
* Векторні графічні об’єкти
* Комп’ютерна анімація

1. Додатково опрацювати

<https://platfor.ma/topic/generative-design/>

1. Підсумок

Поняття цифрового мистецтва включає в себе як **твори традиційного мистецтва**, перенесені в нове середовище, на цифрову основу, або створені спочатку з застосуванням комп’ютера, так і принципово **нові види художніх творів**, основним середовищем існування яких є комп’ютерне середовище

[Папка з матеріалами](https://drive.google.com/drive/folders/1XIOBC2CyiSd-rwx4gyI-LScQb7ATS8n6?usp=sharing)