**Тема**. Євген Гуцало.Дружба людини з природою (за оповіданням «Лось»).

Велике щастя для людини – користуватися благами природи, насолоджуватися ïï красою. Охороняти лiси, гаï, сади – зелене багатство нашоï краïни –закликає нас вiдомий украïнський письменник Євген Гуцало, оповідання якого ви опрацьовували .  
  
 **Цікавий факт із біографії письменника.**  
- Серед перших казок Євгена — Біблія. Ще не вміючи читати, хлопець познайомився з цією книгою, що стала згодом для нього втіленням мудрості. У повісті «Співуча колиска з верболозу» письменник з гумором розповідає, як знайшов Біблію на печі в баби Ликори, і аж доки баба не схаменулась, порозмальовував її олівцем. Важко сказати, коли відбулася перша проба пера майбутнього письменника. Сам він жартуючи згадував: «Здається, я писав завжди». Промовистим з його творчої біографії є такий факт: якось, ще в молодших класах, учні писали твір на вільну тему. Українську мову викладав батько Євгена. І коли він прочитав Євгенів твір, то на весь клас запитав: «Ти оце звідки списав?»

**Словникова робота.**- Мабуть, ви помітили у тексті невідомі вам раніше слова. Давайте спробуємо знайти їх та пояснити.  
Н а щ у л и в — притиснув до голови; тут: прислухався;  
к о щ а в а — яка нагадує кістку;  
л е ж б и щ е — місце сну, відпочинку;  
п о м и н у в — проминув;  
б а й р а к — зарослий яр;  
о с и ч н я к — місце, де ростуть осики;  
з а б р о н з о в і л и — набули кольору бронзи (тьмяно-золотистого);  
з а л у ж ж я — з луків;  
в и с о т а л и с я — простяглися;  
на м а к і в к у — на вершечок;  
п р и ч а є н а — прихована;  
о с к н і л о г о — обледенілого;  
в ж а х а н о — лякаючись;  
к о н в у л ь с и в н о — поривчасто;  
о б а ч н о — обережно;  
с м и р н а — спокійна;  
в т я м и л и — зрозуміли;  
м а й н у в — швидко побіг;  
не з а к у н я л а — не задрімала;  
с е р п а н о к — тут: легкий туман;  
п о ч в а л а в — пішов;  
п і д п а л о к — маленький хлібець, сильно запечений;  
с м а г а— тут: слина.  
- Доберіть синоніми до слова «обачно».

 – Знайти описи природи у тексті. Пригадати, що таке пейзаж. Пояснити роль пейзажів у творі.  
 – Знайти опис лося. Пригадати, що таке художній опис. Самостійно описати лося, використовуючи цитати з оповідання.  
 – Пригадати, що таке ідея. Визначити головну думку твору. Дати відповідь на питання «Чого навчає оповідання?»

- Творче завдання: потрібно розв’язати рівняння ЛЮДИНА+ПРИРОДА=?, розгадавши кросворд .  
·        Творча робота.  
ЛЮДИНА + ПРИРОДА = … (ключове слово)  
1.     Що пообіцяв віддати дядько Шпичак хлопцям за мовчання?   
2.     В що лось  дедалі глибше занурювався?   
3.     Якою була весняна крига?   
4.     По що приїхали хлопці?   
5.     Якою ставала тиша «з настороженої й сліпої»?   
6.     Чим ткнув Шпичак вбитого звіра?   
7.     Куди спробував вискочити лось з ополонки?   
8.     Хто переслідував лося восени в чорному бору?

|  |
| --- |
|  |
| *1.* |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | |
|  | | | *2.* |  |  |  |  | | | | | | | | | | |
|  | | | *3.* |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |
|  | | | *4.* |  |  |  | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | *5.* |  |  | |  |  | |  |  |  | | |  |  |
|  | | | | *6.* |  |  | |  |  | |  |  |  | | | | |
|  | | | *7.* |  |  |  |  | | | | | | | | | | |
| *8.* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |