**Тема**. Євген Гуцало.Дружба людини з природою (за оповіданням «Лось»).

 Велике щастя для людини – користуватися благами природи, насолоджуватися ïï красою. Охороняти лiси, гаï, сади – зелене багатство нашоï краïни –закликає нас вiдомий украïнський письменник Євген Гуцало, оповідання якого ви опрацьовували .

 **Цікавий факт із біографії письменника.**
- Серед перших казок Євгена — Біблія. Ще не вміючи читати, хлопець познайомився з цією книгою, що стала згодом для нього втіленням мудрості. У повісті «Співуча колиска з верболозу» письменник з гумором розповідає, як знайшов Біблію на печі в баби Ликори, і аж доки баба не схаменулась, порозмальовував її олівцем. Важко сказати, коли відбулася перша проба пера майбутнього письменника. Сам він жартуючи згадував: «Здається, я писав завжди». Промовистим з його творчої біографії є такий факт: якось, ще в молодших класах, учні писали твір на вільну тему. Українську мову викладав батько Євгена. І коли він прочитав Євгенів твір, то на весь клас запитав: «Ти оце звідки списав?»

 **Словникова робота.**- Мабуть, ви помітили у тексті невідомі вам раніше слова. Давайте спробуємо знайти їх та пояснити.
Н а щ у л и в — притиснув до голови; тут: прислухався;
к о щ а в а — яка нагадує кістку;
л е ж б и щ е — місце сну, відпочинку;
п о м и н у в — проминув;
б а й р а к — зарослий яр;
о с и ч н я к — місце, де ростуть осики;
з а б р о н з о в і л и — набули кольору бронзи (тьмяно-золотистого);
з а л у ж ж я — з луків;
в и с о т а л и с я — простяглися;
на м а к і в к у — на вершечок;
п р и ч а є н а — прихована;
о с к н і л о г о — обледенілого;
в ж а х а н о — лякаючись;
к о н в у л ь с и в н о — поривчасто;
о б а ч н о — обережно;
с м и р н а — спокійна;
в т я м и л и — зрозуміли;
м а й н у в — швидко побіг;
не з а к у н я л а — не задрімала;
с е р п а н о к — тут: легкий туман;
п о ч в а л а в — пішов;
п і д п а л о к — маленький хлібець, сильно запечений;
с м а г а— тут: слина.
- Доберіть синоніми до слова «обачно».

 – Знайти описи природи у тексті. Пригадати, що таке пейзаж. Пояснити роль пейзажів у творі.
 – Знайти опис лося. Пригадати, що таке художній опис. Самостійно описати лося, використовуючи цитати з оповідання.
 – Пригадати, що таке ідея. Визначити головну думку твору. Дати відповідь на питання «Чого навчає оповідання?»

- Творче завдання: потрібно розв’язати рівняння ЛЮДИНА+ПРИРОДА=?, розгадавши кросворд .
·        Творча робота.
ЛЮДИНА + ПРИРОДА = … (ключове слово)
1.     Що пообіцяв віддати дядько Шпичак хлопцям за мовчання?
2.     В що лось  дедалі глибше занурювався?
3.     Якою була весняна крига?
4.     По що приїхали хлопці?
5.     Якою ставала тиша «з настороженої й сліпої»?
6.     Чим ткнув Шпичак вбитого звіра?
7.     Куди спробував вискочити лось з ополонки?
8.     Хто переслідував лося восени в чорному бору?

|  |
| --- |
|  |
| *1.* |   |   |   |   |   |
|   | *2.* |   |   |   |   |
|   | *3.* |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | *4.* |   |   |   |   |
|   | *5.* |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | *6.* |   |   |   |   |   |   |   |
|   | *7.* |   |   |   |   |
| *8.* |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |