Добрий день, учні!

 Сьогодні мова піде про ще одного талановитого письменника – Григора Тютюнника. Тема уроку:

 **Григір Тютюнник. Коротко про письменника. «Дивак». Ідея неповторності й багатства внутрішнього світу людини. Світ людини і природи. Точність і лаконізм описів природи.**

- Що ви полюбляєте робити у вільний час? Як часто ви буваєте на свіжому повітрі (за винятком періоду карантину)?

- Чи милуєтесь ви красою природи? Що саме вам подобається?

- Пригадайте, за допомогою яких засобів письменники описують природу?

 Подивіться навколо себе. Що ви бачите? Усе це – дивовиж­ний світ природи, і людина в ньому посідає важливе місце. Природа допомагає людині, існувати, а ми за це повинні бути вдячні їй та пі­клуватися про неї: не забруднювати річки, не вирубувати дерева, не вбивати диких тварин задля розваги. Ми – одне ціле з природою та повинні взаємодіяти з нею дуже шанобливо, тоді й вона буде прихильною до нас.

Багато письменників звертаються у своїй творчості до теми при­роди, але кожен описує її по-своєму, тому деякі описи навівають смуток, а інші — навпаки звертають увагу на найдрібніші деталі, які створюють прекрасний та неповторний образ. Хтось, описуючи природу, надає їй незвичайних барв та відтінків, що робить її майже фантастичною, а інший описує природу точно і лаконічно, такою як вона є. До таких митців належить видатний український письменник Григір Тютюнник.

 **«В бору снігу мало. То там, то сям проглядає крізь порошу трава з примерзлими до землі зеленими чубчиками, стримлять низенькі пеньки з жовтуватою, немов старий мед, смілкою на зрізах. Тихо навкруги й затишно. Тільки часом шелесне по гіллі вальок снігу, струшений вітром з верховіття. Десь неподалік чути: цюк-цюк-цюк,— дятел порається**» – саме так описує автор зимовий ліс у творі «Дивак». Здавалось би, звичайний опис, але зверніть увагу, як авторські порівняння для трави та пеньків прикрашають його, і, не псуючи його реальності, допомагають нашій уяві змалювати яскраву картину зимового лісу. І таких описів у творі дуже багато, я сподіваюсь, що вони пробудять вашу уяву і привернуть вашу ува­гу до твору «Дивак».

 Багато митців та й звичайних людей вважають своє дитинство найщасливішою порою життя. Але прочитайте автобіографію письменника в **підручнику на с. 214-215 і подумайте, чи можна назвати його дитинство щасливим?**

Що таке **автобіографія?** Це біографія, написана людиною про саму себе.

 Як вам таке дитинство? Щасливе? Що особливо вразило? До речі, на цьому всі біди підлітка не закінчилися. Довелося пережити ще чимало. Про це говоритимемо ще в 7 та 11 класах. Про те, як малий хлопчик ішов сотні кілометрів у воєнні часи, Григір Тютюнник напише в повісті «Климко», а про долю заарештованого батька - в новелі «Три зозулі з поклоном». Тяжкі умови дитинства відіграли згодом істотну роль і у виборі тем та сюжетів, і у формуванні світосприймання майбутнього письменника.

 Пізніше письменник зізнався своєму другові, що своє власне трагічне дитинство він навіть не прагне повернутися: «А я скажу: хай ніколи не вернеться ні дитинство, ні юність моя. Ніколи! Так було мені нестерпно».

 Григір Тютюнник – надзвичайно талановитий письменник, він **лауреат Шевченківської премії – найвищої нагороди України**, а також п**ремії імені Лесі Українки** **(запишіть цю інформацію в зошити)**. Але читати твори письменника треба повільно, вдумливо, бо для їхнього розуміння важливі деталі.

 Більше про життя і творчість письменника перегляньте у презентації.

 Ми прочитаємо оповідання «Дивак», у якому познайомимося з хлопчиком Олесем, вашим ровесником. Але Олесь жив в інші часи, ніж ви. Проте не це є основним у творі. Спробуйте зрозуміти душу маленького хлопчика, якого всі вважали диваком. Вам зрозуміле значення цього слова? У словнику воно подане так:

**Дивак – той, хто своєю поведінкою і вчинками викликає здивування.**

 **Історична довідка. 1 жовтня 1963 року в газеті «Літературна Україна» було надруковано перший твір молодого письменника українською мовою – «Дивак».**

 **Прочитали?**

 **Спробуйте дати відповідь на запитання, щоб переконатися, що ви уважно читали твір.**

- Який жанр твору? Чому?

- Хто головний герой твору?

- Що найбільше любив робити Олесь?

- Чи бережливо ставився він до природи?

- Чому ровесники вважали його диваком?

- Як ви ставитеся до вчинку Олеся на уроці малювання?

- Чи схвалювали дорослі захоплення хлопчика?

- Чи зможете сформулювати тему твору, а головну думку?

- Знайдіть у творі описи природи, зверніть увагу на деталі.

 Якщо на всі ці запитання ти відповів, значить, ти готовий до подальшої роботи над твором.

Але про це – наступному уроці.

**Домашнє завдання.** Прочитати оповідання, дати ***усні*** відповіді на запитання.