|  |
| --- |
|  |
|  |
| Начало формы**1. Головний герой твору "Дивак": \*** Сашко Андрійко Олесь Івась.**2. Жанр твору "Дивак": \*** Казка. Легенда. Новела. Оповідання.**3. Хто така Матильда Петрівна? \*** Сусідка. Мама Бабуся Учителька**4. Чому Федько Тойкало вдарив Олеся? \*** Бо хлопчик відмовився з дітьми ламати молодий лід. Бо Олесь не поділився сніданком. Бо Олесь не хотів показувати гніздо ремеза. Бо хлопчик не дав списати домашнє завдання.**5. Яку казку Олесь просив розповісти йому ? \*** "Колобок". "Івасик-Телесик". "Кривенька качечка". "Мудра дівчина"**6. "Він ще малий, головою дістає ледь до клямки. Очі в нього чорні, глибокі, як вода в затінку, дивляться широко, немов одразу хочуть збагнути увесь світ". Цей уривок є зразком... \*** Метафори. Портрету. Пейзажу. Риторичного звертання.**7. Чому Олеся називали диваком? \*** Він дивував усіх надзвичайними здібностями. Поводився не так, як його однолітки. Мріяв стати підводником. Був розбишакою, його всі боялися**8. Хто сказав про Олеся: "Затопчуть його, бо воно ж як деревце в пагоні"? \*** Мати. Вчителька. Сусідка. Дід Прокіп.**9. У вислові „лід гнеться..., мов ковдра на сіні” використано художній засіб... \*** метафора епітет порівняння повтор**10. "То там, то сям проглядає крізь порошу трава з примерзлими до землі зеленими чубчиками...” У цьому реченні використано художній засіб... \*** порівняння метафору гіперболу риторичний оклик**11. Вкажіть, про кого дана цитата: «…любить малювати на снігу всяку всячину. Присяде навпочіпки й водить пальцем сюди, туди»? \*** Про Федька Тойкала Про Олеся Про маму Наталку Про Матильду**12. "Аж он під старою сосною латка шишок рябіє". У реченні використано художній засіб... \*** порівняння метафору персоніфікацію гіперболуКонец формы |