|  |
| --- |
|  |
|  |
| Начало формы  **1. Головний герой твору "Дивак": \***   Сашко   Андрійко   Олесь   Івась.  **2. Жанр твору "Дивак": \***   Казка.   Легенда.   Новела.   Оповідання.  **3. Хто така Матильда Петрівна? \***   Сусідка.   Мама   Бабуся   Учителька  **4. Чому Федько Тойкало вдарив Олеся? \***   Бо хлопчик відмовився з дітьми ламати молодий лід.   Бо Олесь не поділився сніданком.   Бо Олесь не хотів показувати гніздо ремеза.   Бо хлопчик не дав списати домашнє завдання.  **5. Яку казку Олесь просив розповісти йому ? \***   "Колобок".   "Івасик-Телесик".   "Кривенька качечка".   "Мудра дівчина"  **6. "Він ще малий, головою дістає ледь до клямки. Очі в нього чорні, глибокі, як вода в затінку, дивляться широко, немов одразу хочуть збагнути увесь світ". Цей уривок є зразком... \***   Метафори.   Портрету.   Пейзажу.   Риторичного звертання.  **7. Чому Олеся називали диваком? \***   Він дивував усіх надзвичайними здібностями.   Поводився не так, як його однолітки.   Мріяв стати підводником.   Був розбишакою, його всі боялися  **8. Хто сказав про Олеся: "Затопчуть його, бо воно ж як деревце в пагоні"? \***   Мати.   Вчителька.   Сусідка.   Дід Прокіп.  **9. У вислові „лід гнеться..., мов ковдра на сіні” використано художній засіб... \***   метафора   епітет   порівняння   повтор  **10. "То там, то сям проглядає крізь порошу трава з примерзлими до землі зеленими чубчиками...” У цьому реченні використано художній засіб... \***   порівняння   метафору   гіперболу   риторичний оклик  **11. Вкажіть, про кого дана цитата: «…любить малювати на снігу всяку всячину. Присяде навпочіпки й водить пальцем сюди, туди»? \***   Про Федька Тойкала   Про Олеся   Про маму Наталку   Про Матильду  **12. "Аж он під старою сосною латка шишок рябіє". У реченні використано художній засіб... \***   порівняння   метафору   персоніфікацію   гіперболу  Конец формы |