Добрий день, учні!

 Сподіваємося, що ви прочитали автобіографію письменника, зрозуміли, яким непростим було його дитинство, а також прочитали оповідання «Дивак».

 Сьогодні працюємо далі над цим твором, характеризуємо головного героя.

Запишіть дату, тему.

 **Тема**. **Гідна поведінка Олеся як позиція особистості. Допитливий, чуйний, добрий хлопчик Олесь, його бажання пізнати загадковий світ природи, уміння фантазувати, уявляти.**

 Ми вкотре будемо вчитися любити й берегти природу, а також поважати людей, які знаходяться поряд з нами.

 Ми звертали вашу увагу, що читати твори Григора Тютюнника потрібно уважно, зважаючи на деталі.

 Письменник – великий майстер і знавець української мови. Простежимо, як він використовує синонімічне багатство рідної мови: півень ***горланить***, дим ***валує***, латка шишок ***рябіє***, ***гасає*** ватага школярів, ***вишкірив*** зуби, ***побрів*** до школи, ***теленькнув*** дзвоник, ***поплентався*** до школи.

 Пригадайте, що таке ***пейзаж***? (Опис природи у художньому творі).

 Саме тому епіграфом нашого уроку може стати уривок з вірша В. Симоненка "Людина":

***Ти знаєш, що ти людина?***

***Ти знаєш про це чи ні?***

***Усмішка твоя - єдина,***

***Мука твоя - єдина,***

***Очі твої - одні.***

- Як ви розумієте зміст епіграфу?

- Кожна людина є індивідуальною, яка не повторює життя іншої.

Такою людиною, безперечно, є хлопчик Олесь який дуже любить природу, натомість навіть терпить образи та приниження з боку однолітків і дорослих. Спробуйте зазирнути в його внутрішній світ.

 **Чи вдалося вам зрозуміти душу цього маленького хлопчика?** Над цим проблемним питанням працюємо упродовж уроку.

- Хто з персонажів твору привернув вашу увагу найбільше? Чим саме?

- Як звали головного героя?

- Які ще герої є в оповіданні?

 Особливістю оповідання «Дивак» є й те, що в центрі його подій — один персонаж, аналіз якого збігається з осягненням всього тексту. Образ Олеся умовно складається з двох частин: *відомостей про його зовнішність та характеристики його вдачі.*

- До речі, можете сказати, чому це оповідання?

***Пригадуємо лайфхак***



*-* Які проблеми порушує автор у творі? *(єдність людини із природою, добро і зло, духовна краса особистості, виховання дитини, стосунки з рідними, вплив суспільства на формування особистості).*

 **Зверніть увагу на цитатну характеристику головного героя.**

 ***Портретні деталі Олеся.*** Які мовні засоби вживає Г. Тютюнник для опису його зовнішності? *(1. Зріст: «малий, головою ледь до клямки дістає».*

*2. Очі: «чорні, глибокі, як вода в затінку, дивляться широко, немов одразу хочуть збагнути весь світ».*

*3. Взуття: чобітки.*

*4. Одяг: «пальтечко в нього товсте», рукавички.*

*5. Статура: «сам тонкий».*

*6. Сила: слабосилий, бо «важко нахилятись: дух спирає, під очима набряка».*

Це маленький сільський хлопчик, худорлявий й слабосилий, допитливий і вдумливий

- Визначте ставлення автора до хлопчика, помітне в цьому описі.

- Яким ви його собі уявляєте? Усно намалюйте його зовнішність.

- Подумайте, які риси вдачі Олеся розкриваються в його зовнішності?

- Яке ставлення до нього виникає у вас? Доведіть свою думку.

- У чому ж його дивацтва? Перерахуйте **(це буде частиною вашого домашнього завдання)**

1. Що Олесь найбільше любить і вміє робити? Наведіть приклади.

2. Чому йому до вподоби зимова пора року? Доведіть свою думку.

3. Якої вдачі хлопчик, коли не хоче псувати молодий лід на річці, шкода йому пліточки, яку проковтнула хижа щука, або коней, яких поганяє дід?

4. Чому Олесь не захотів виконати завдання вчительки? Як ви поясните його вчинок?

5. Що найбільше вразило хлопчика в дідових словах? Чому він «зарився в подушку і тоненько заскімлив»?

6. Про що свідчить сон, який приснився Олесеві?

Найбільше Олесь любить малювати. Через те йому й зима до вподоби, бо на снігу зручно малювати всяку всячину. А вміє він це робити, бо уважний до всього: помічає зелені чубчики трави крізь порошу, низенькі пеньки з жовтуватою смілкою, йому цікаво, як дятел порається та який підводний світ замерзлої річки. Допитливість і спостережливість пробуджують його творчу уяву: «ввижається Олесеві маленька хата під кущем водяної папороті, а в тій хатці – він біля віконця сидить, рибку стереже». Тому й вдалим виявився малюнок дятла, і навпаки – не цікавим був йому той гирунчик. Справді, яке натхнення викликає в художника перегнійний горщечок? Учителька б сама могла подбати про гідний предмет для малювання й не ставити себе в незручне становище. До того ж, хлопчик іще дуже малий, щоб слухняно виконувати будь-які забаганки старших. Тому й вийшов із класу. Можна сказати й про те, що в хлопчика природне чуття краси і свободи, не притьмарене путами штучних заборон. Як, очевидно, заздрив Олесеві автор, всіляко утискуваний у своїй творчості!

 Розповідаючи про те, як Олесь підтримав сосну, трамбуючи її коріння, або не захотів «подушки на льоду гнути», як він переживав, коли щука проковтнула рибку або дід бив коней, щоб швидше дістатися домівки (*добру вдачу хлопчика, його милосєрдність).* Та найбільше його вразили дідові слова про жорстокість світу дорослих, де «не бити не можна», бо «не ти, так тебе одрепають, ще й плакать не дадуть».

 Однак сон, який приснився вночі хлопчикові, засвідчує, що в душі малого зріють добрі почуття, з якими він увіходить в новий день, у нове життя.

- На кого з літературних героїв Астрід Ліндгрен схожий хлопчик Олесь із оповідання «Дивак» Г. Тютюнника і чим? *(Пеппі-Довгапанчоха)*

**Складання анкети головного героя (запишіть у зошити)**

1. Ім’я.

2. Портрет.

3. Уподобання.

4. Ставлення до природи.

5. Вчинки й поведінка.

6. Думки і переживання.

7. Оцінка з боку дорослих.

*Орієнтовні відповіді*

1. Олесь.

2. Худорлявий маленький хлопчик, слабосилий. Спостережний і допитливий.

3. Має творчі здібності, любить малювати.

4. Уважний і спостережливий.

5. Добрий і милосердний. Має природне чуття краси і свободи.

6. Вдумливий і вразливий.

7. Дивак, не такий, як усі.

**Підіб’ємо підсумки.**

**-** Олеся називали диваком – це добре чи погано? Чи згодні ви з тим, що Олеся називали диваком? (Мабуть, кожен з нас є особистістю, кожен з нас індивідуальний, часом ми навіть пишаємося, якщо відрізняємося чимось від інших).

**-** Якою людиною у майбутньому буде Олесь?

**-** Чому багато хто з героїв не розуміють поведінку, вчинки хлопця?

**-** Як сам автор ставиться до свого героя?

- А що у вас спільного й відмінного з цим хлопчиком?

- Ким за професією може стати Олесь у майбутньому?

Кожна людина неповторна, індивідуальна. Таким є і Олесь, герой оповідання "Дивак". Він тонко відчуває природу, чутливий до краси, його серце відкрите для добра й справедливості. Усе лихе в житті він сприймає болісно. Не всі розуміють його почуття, навіть учителька і рідний дід, тому вважають його диваком, людиною, не пристосованою до життя.

**Вікторина «Кращий знавець твору Гр. Тютюнника «Дивак»**

1. Ім’я хлопця-розбишаки Тойкала?

2. Опис природи у художньому творі.

3. Як головний герой називав дятла?

4. Ім’я хлопця – головного героя твору?

5. Рибка, яка потрапила у небезпеку до щуки?

6. Із чим автор порівнює дзьоб півня, який горланить на тину?

7. Що у творі схоже на стрижених допризовників?

8. Чим пригостив Тойкало Олеся після школи?

9. Протягом якого часу відбуваються події у творі?.

10. Предмет, який необхідно було намалювати школярам на уроці?

11. Казковий герой, що перебував у сні Олеся.

12. Що їв Олесь, коли пішов з уроку малювання?

**Домашнє завдання.**

 **Скласти одне інформаційне гроно (на вибір): «Хлопчик Олесь» або «Дивацтва Олеся» (не менше 7-8 позицій в одному гроні);**

**Дати ПИСЬМОВІ відповіді на запитання:**

**- Яка основна думка оповідання?**

**- У чому пізнавальне, виховне значення твору?**

**- Моє ставлення до головного героя.**

**І останнє (за бажанням)**

 **Дати письмові відповіді на запитання вікторини, оцінки поставлю першим п’ятьом учням**

 **Відповіді чекаю до кінця тижня**