Добрий день, діти!

 Ось і підійшли ми до останнього програмового твору з української літератури у 5 класі

 **Тож запишіть у зошити дату, тему уроку**.

 **Микола Вінграновський. «Сіроманець». Захоплива й драматична історія про хлопчика й вовка я к приклад гармонії людини й природи.**

Так треба жити, щоб нікому зла не чинити.

Народна мудрість

 Зверніть увагу на епіграф уроку. Це слова народні, але який у них глибокий зміст.

Чи всі ви живете за правилом „Так треба жити, щоб нікому зла не чинити”?

Сьогодні ми відкриємо для себе ще одне ім'я з української літератури, що, безперечно, є її здобутком і окрасою. Творчість Миколи Вінграновського нікого не залишає байдужим, бо пробуджує теплі та світлі почуття до всього земного.

 Микола Степанович Вінграновський – письменник, кіноактор, кінорежисер, сценарист – народився в місті Первомайську на Миколаївщині.

 Ще в дитинстві відзначався допитливістю та дотепністю. Також Микола мав надзвичайний хист відчувати неповторну красу природи, людську доброту, помічати те, що інші не завжди помічають.

Прочитайте вірш про письменника

                      Поет Микола Вінграновський -

                      Письменник і кіномитець,

                      Людина творча, самобутня,

                      Краси, естетики знавець!

                      Він виростав серед природи

                      У миколаївських степах.

                      Свої думки, переконання

                      І болі вилито в словах,

                      Де птахи, звірі і рослини

                      Радіють світу і життю.

                      Вірші поета України

                      Не підлягають забуттю.

                      Бо він – душа свого народу,

                      Вітчизни справжній патріот.

                      Поета слово незабутнє

                      Вік пам'ятатиме народ!

 Прочитайте статтю Івана Дзюби про Миколу Вінграновського в **підручнику на с. 225, 226.**

 У школі вчився добре. Після закінчення школи вступив до Київського театрального інституту. Так 1956 року Микола став студентом. Назавжди запам'яталася юнакові зустріч з Олександром Довженком. Великий митець забрав Вінграновського на навчання до Всесоюзного державного інституту кінематографії в Москву.

Після закінчення вузу М. Вінграновський розпочав свою роботу на Київській кіностудії ім. Олександра Довженка як актор, режисер і сценарист.

У кіноповісті „Повість полум'яних літ” (режисер О. Довженко) Вінграновський блискуче виконав роль головного героя — Івана Орлюка.

 Писати вірші почав у студентські роки. Багато пише для дітей: зб. „Андрійко-говорійко”, „Мак”, „Ластівка біля вікна”, „На добраніч”, повісті „Первінка”, „Сіроманець” та ін. Микола Степанович – **лауреат** Міжнародної премії фундації Антоновичів та **Державної премії ім. Т. Г. Шевченка** **(запишіть у зошити)**

 26 травня 2004 р. на 68 році життя перестало битися серце Миколи Степановича Вінграновського, заслуженого діяча мистецтв України, одного зі славної когорти поетів-шістдесятників.

 ***Сьогодні читаємо твір «Сіроманець».***

 Є, на щастя, такі художні твори, які, прочитавши, не забуваєш. До них повертаєшся ще не раз, щоб очистити душу, позбутися негативу, набратися мудрості й сили духу. Такою книжкою, безперечно, є повість Миколи Вінграновського „Сіроманець” – твір про вірну дружбу між людиною та звіром. Ви познайомилися тепер нарешті із Сашком і Сіроманцем, а ще знаєте про Мауглі та його друзів-звірів. Можна також згадати Івана Івановича та Білого Біма Чорне вухо із однойменної повісті Г. Троєпольського. Ці твори об'єднує спільне: любов людини до братів наших менших – до звірів. На попередньому уроці ми вже поставили на перше місце серед високоморальних людських якостей почуття доброти, співпереживання, милосердя й турботи про ближнього. Відомо ж: людина починається з добра. Добрі люди і світ роблять добрішим, кращим.

 Щоб переконатися в цьому, перегляньте буктрейлери до книги. Упевнена, вони не залишать вас байдужими.

<https://www.youtube.com/watch?v=a4DvIqCQDMs>

<https://www.youtube.com/watch?v=dlYoc_39MW4>

<https://www.youtube.com/watch?v=FYDnfobD2tA>

***Цікаво знати***

 Прочитайте факти про життя вовків у природі.



 Вовк, вовк звичайний (*Canis lupus* L.) - хижий [ссавець](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%81%D0%B0%D0%B2%D1%86%D1%96) з роду [пес](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81) (*Canis*) родини [псових](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%96) (Canidae), що добуває їжу самостійно активним пошуком та переслідуванням жертв. Повсюди основу харчування вовків складають копитні тварини: в тундрі - дикі та свійські північні олені; в лісовій зоні - лосі, сарни, дикі свині, свійські вівці, корови, коні; в степу та пустелі - антилопи різних видів та вівці; в горах - дикі та свійські кози. Також відомий як сірий вовк, сірко, або дикий собака або дикий пес.

 Вовк відрізняється великою екологічною пластичністю. Він живе в найрізноманітніших ландшафтах, віддаючи перевагу відкритому [степу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF), [напівпустелі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BF%D1%96%D0%B2%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F), [тундрі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0), [лісостепу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF), і за можливості уникаючи суцільних лісових масивів. Причиною того є достаток корму, насамперед наявність диких та свійських копитних тварин, а також умови полювання на них, особливо взимку, коли на розподіл та чисельність хижака рішучій вплив завдає висота снігового покриву.



Вовки активні переважно в нічні години, але іноді їх можна зустріти і вдень. Про свою присутність вони дають знати голосним виттям, що дуже відрізняється за своїм характером у дорослих самців, вовчиць та молодих, а також залежно від ситуації. Справа в тому, що за допомогою різного роду завивань вовки обмінюються інформацією про наявність здобичі, появу інших вовків на території зграї, появу людей та інші важливі події. Вовки мають також досить розвинуту [міміку](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D0%BC%D1%96%D0%BA%D0%B0) – вирази їхньої морди, пози та положення хвоста можуть бути вельми різноманітними, що віддзеркалює емоційний стан тварин та має першорядне значення для встановлення контактів між особинами або, навпаки, запобігання сутичок. Із аналізаторів у вовків найрозвиненішим є слух, дещо слабкішими – зір та нюх. Добре розвинена вища нервова діяльність сполучається у вовків з силою, спритністю, невтомністю, швидкістю бігу та іншими фізичними даними, що значно підвищують шанси цього хижака у боротьбі за виживання. Він без видимих зусиль може нести в зубах [вівцю](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%B2%D1%86%D1%8F), тримаючи її перед собою або закинувши за спину. При необхідності вовк розвиває [швидкість](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) до 55-60 кілометрів на годину, здатний здійснювати переходи до 60-80 км за ніч, а в середньому за [добу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D0%B0) (в лісовій зоні) проходити понад 20 км.



 Який **жанр твору**? Пригадайте особливості **повісті** як жанру.

 **Повість – великий розповідний прозовий твір, у якому широко змальовано життя одного або кількох героїв протягом тривалого проміжку часу.**

 Саме з великої любові до природи народився такий гуманний заклик письменника М. Вінграновського, який звучить у повісті „Сіроманець”. Пригадайте кінець фрази – важливе, ключове слово **„Треба оберігати не тільки воду, повітря і ліс, але й...?” (звірів)**

 То, виходить, природа та звірі в небезпеці? Виявляється, їх треба оберігати? І від кого ж? (Від злих, невдячних людей.)

 ***Проведемо словникову роботу***

- Гармонія – поєднання, злагодженість;

- гуманізм – людяність у діях і ставленні до інших, із почуттям любові та поваги;

- підзор'я – поетичний образ життя на рідній землі, під зорями;

- стратегія – наука ведення війни;

- тактика – наука про підготовку та ведення бою;

- інтернітина – просмолений м'який будівельний матеріал для зовнішніх покрівель;

- охляп – (їхати охляп) їхати на коні без сідла;

- фланелевий – виготовлений із фланелі, м'якої натуральної тканини;

- полігон – ділянка місцевості, спеціально обладнана для проведення навчальної стрільби;

- диверсія – пошкодження військових об'єктів ворожими агентами або народними месниками;

- бушлат – верхній одяг у моряків.

***Бесіда (у дужках орієнтовні відповіді)***

 Чи легко любити людей? (І легко, і важко, бо однозначної відповіді немає, бо любов має бути не на словах, а в діях).

· А природу? (Любити легко, усі люблять, бо вона прекрасна. Але справжня любов до природи – це не просте замилування, а велика турбота, праця – і це важко, напевно).

· Хто піклується про вас? (Батьки, учителі, рідні й увесь навколишній світ, природа, Україна).

· Турбуватися треба лише про рідних? (Хтось думає, що так, а хтось уважає, що треба дбати і про ближніх).

· Про кого дбаєте ви? (Про себе, про батьків, рідних).

· Чи можна сказати, що любити інших – це жертвувати чимось власним? (Так, і своїм часом, і здоров'ям, і чим завгодно).

· Чи легко бути добрим? (Є люди „добренькі”, а є добрі. „Добреньким” бути легко, бо ти лише здаєшся таким, усе тільки на словах. Добрим по-справжньому бути важко, бо це значить – бути чесним, щирим, милосердним).

**· Як називають описи природи в художньому творі? (Пейзажі)**

· Чи є природа дійовою особою в повісті „Сіроманець”? Доведіть свою думку. (Так, бо вона оживлена, допомагає краще розкрити характери дійових осіб, вона застерігає, оберігає й навчає).

· За допомогою яких художніх засобів авторові вдалося передати сутність природи як живої істоти? (За допомогою метафор, персоніфікації – листок подумав, весна дихнула, сонний ліс тихо спав, повітря текло, ліс дрімав...)

· Яким зображений Сіроманець у творі? (Вовк – жива істота, дитя природи; йому, як і людині, теж притаманні почуття).

· Якби не знали,що у творі йдеться про вовка, то йшлося б неначе про кого? (Про людину)

· Що говорили про вовка в селі люди? (Що він з'їв багато овець, кіз).

· Чи було це насправді так? (Ні)

· Хто з селян ненавидів Сіроманця? (Василь Чепіжний)

· Чому В. Чепіжний – злочинець? (Бо він ночами краде.)

· Що хоче зробити Чепіжний з вовком? (Зловити і вбити).

· Де Сашко робить вовкові пристанище? (У яру)

· Чи довіряє вовк Сашкові? (Так, повністю)

· Як Сіроманець потрапив у сім'ю льотчика Петра Ляха? (П. Лях підібрав голодного і знесиленого вовка на зимовій дорозі та привіз його додому).

· Чи згадував Сіроманець Сашка, коли жив у льотчиків? (Так, сумував.)

· Куди якось подівся вовк з полігону? (Пішов шукати Сашка).

· Чи зустрілися знову Сашко і Сіроманець? (Так)

· Що хоче зробити Сашко для вовка? (Вилікувати його очі, сліпоту.)

***Робота з текстом. Зверніть увагу на описи природи в повісті.***

- „Ліс тепло дрімав у сніговій халабуді. Дрібненькі хрестики від синичих лапок, замерзла блідо-блакитна головка лісового дзвоника, щиглики на кінському щавелю перезимували цю зиму”.

- „Сонний ліс тихо спав у таких, як і сам, сонних снігах”.

- „Вечоріло. Сіре повітря між вечором і ніччю текло собі яром... Гойднувся листок на березі, наче подумав, падати йому сьогодні чи почекати краще до завтра”.

- „Нагрітий за літо яр дихав Сашкові в обличчя перецвілими будяками. Тихо пливло павутиння, і тоненька хмарина лежала над яром, наче капустяний листок”.

- „У яру нічого не росло – боялося весняних вод”.

- „Дихнула весна з лиману. Теплий погляд весни зупинився найперше в снігах – і осіли сніги. Навпроти сонця удень засокотіли з-під них золоті струмки”.

- „Перед ним стояв Сіроманець! Високий, широкогрудий, з малими вушками на великій голові, з великими димчастими незрячими очима”.

**Запам’ятайте слова мудреця:**

„Живи: добро звершай!

Та нагород за це не вимагай!”

Хай оживає істина стара:

Людина починається з добра.

**Домашнє завдання.**

**1.Виконайте тестові завдання за змістом повісті за посиланнями**

<https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=210095>

2. Дайте **ПИСЬМОВУ** відповідь на запитання

**Чому й куди втік вовк з полігону? Про що це свідчить? (не менше 5 речень)**

3. Виконайте **одне із завдань (на вибір):**

- завершити складання інформаційного грона «Сіроманець»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| вожак зграї |  | старий |
|  |  | сліпий |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Сіроманець |  |
|  | вовк |  |
|  | звір |  |
| добре розбирається в людях |  |  |
|  |  |
| здатний на подвиг |  | добрий |
|  |  | великий |

АБО

- Уявіть себе Сіроманцем. Напишіть коротку розповідь про себе від імені Сіроманця (5-8 речень)

**УСНО** продовжіть речення

- Мене змусило замислитися...

- Мені соромно...

- Я обіцяю...