**1-Г клас 29 квітня, 1-А клас 6 травня**

***Перевіримо орієнтовне виконання домашнього завдання***

Я – Сіроманець

Я – вовк, люди звуть мене Сіроманцем. Я живу один у лісі, мені дуже самотньо. Я вже старий, але сильний. Колись я був вожаком зграї, та вовків, навіть вовченят убили люди. Від старості й горя я осліп. Мої незрячі очі не бачать, але мене рятує нюх, бо я вовк, звір. Я тримався далі від людей, бо вони злі. Якось я зустрівся із хлопчиком і зрозумів, що серед людей є добрі, милосердні. Цей хлопчик не раз рятував мене, допомагав, говорив зі мною, як із рівним. Він став мені справжнім другом. Коли доля нас розлучила, я за ним так сумував, що пішов шукати і знайшов. Я плакав від радощів, а хлопчик повів мене далеко, щоб повернути мені зір. Я йшов з ним полями, дорогами, і ми оберігали один одного. Так, люди знищили мою зграю, полюють за мною, але я прощаю, не хочу помсти, а мрію про дружбу з людьми. Адже нам, звірам, так важко живеться в цьому світі. Нам і податися нікуди. Люди нас переслідують, знищують. Що нам робити? Чому так мало людей, схожих на ***цього хлопчика – мого друга?***

Задумаймося над роздумами вовка. Сьогодні поговоримо про те, чи може бути справжня дружба між звіром і людиною.

**Запишіть дату, тему в зошити**

**Микола Вінграновський. «Сіроманець». Гуманізм повісті. Доброта, вигадливість, рішучість Сашка, його здатність на самостійні вчинки, особливо у відстоюванні своєї позиції.**

- Які твердження вважаєте правильним для себе?

*◊* людина – підкорювач і завойовник природи;

◊ людина рівновелика природі,

◊ людина – частина природи,

◊ люди­на – дитя природи;

*◊* людина – дослідник і відкривач природи?

- Що означає: жити в гармонії з природою?

- Чи погоджуєшся з тим, що, приручивши тварину, треба нести за неї відповідальність?

- Чи справив твір на тебе враження? Чому?

Зрозуміймо для себе, що таке гуманізм. В академічному словнику читаємо таке визначення: **Гуманізм** – ставлення до людини, пройняте турботою про її благо, повагою до її гідності; людяність.

У творі про гуманізм говоримо, коли маємо на увазі стосунки Сашка й Сіроманця. **Саме в дружбі та співчутті хлопчика до вовка розкривається гуманізм повісті**

***Бесіда***

· Як Сашко ставиться до Сіроманця? Чому саме так? (Жаліє, співчуває, бо вовк одинокий, бо він не винен у злочинах, які йому приписують люди).

· Де вони зустрілися вперше? Що вас найбільше вразило в цьому епізоді? (У лісі, Сашко подумав, що то велике теля. Вразило те, що вовк лизнув Сашкове коліно, що звір був зовсім не злий, а добрий, як у казках).

· Що помітив пізніше Сашко в очах Сіроманця? (Що вовк сліпий.)

· Якими словами Сашко називає вовка?

*Орієнтовна схема-відповідь*

|  |  |
| --- | --- |
| Сашко так називає вовка | Сіроманець |
|  | вовчик |
|  | мій друг |
|  | Сіроманчик |
|  | Вовчечок |
|  | Лизунчик |
|  | розумненький |

· Який сон щоночі снився Сіроманцеві? (Вовкові щоночі снилися срібні очі постріляних вовченят і постріляні вовчиці. Це був сон кошмарний, страшний).

· Який сон тричі бачить Сашко? (Хлопчикові сняться айсберги, які пропливають повз його хату. На айсбергу сидить Сіроманець і наче прощається, махає лапою. Сашко думав про вовка — він йому снився. Сон також тривожний).

***Прийом сну***, який використовує автор, підкреслює велике горе, якого вовк не може позбутися, яке не забувається. Можливо, Сіроманець карається, бо, як ватажок зграї, не зберіг її. І в Сашка також дуже символічний сон: йому справді снилися пропливаючі в синьому океані повз його хату білі айсберги. На одному сидів Сіроманець, а Сашко сумно дивився на них з вікна. Айсберги, ці величезні льодові гори, символізують холод, холодність (з боку людей), байдужість, а білий колір тут додає чистоти, віри в справедливість, надії, що вовк буде врятований, знайде бажану свободу, спокій у місці, де не буде злих людей. Тричі Сашку являлися в снах айсберги, але на третій раз вовка не було. Ці сни вказують на смуток хлопчика, тугу за вовком, утрату надії на зустріч із Сіроманцем. У письменника відчай, жаль, сум кольорові, вони — білі, як айсберги, як глибокі холодні сніги. Цей чистий холодний білий колір надзвичайно точно передає стан душі хлопчика, його розпач і тривогу: „Вовка не було”.

***Створення синонімічного ряду (робота в зошиті)***

Доберіть дієслова, синонімічні щодо поняття „творити добро”, й заповніть схему. Зробіть її у вигляді сонечка, бо людське добро, як тепле сонячне проміння, без нього немає життя.

***Орієнтовне виконання***

підтримувати

розрадити

Робити добро

поділитися

У понятті хлопчика роботи добро – це всіляко оберігати та підтримувати вовка, свого друга. Можливо, ви здивуєтеся, чи може існувати дружба між вовком і звіром. Спробуймо це довести.

- Чому в повісті згадується про Одесу?

(*тому, що вовк був сліпий, а в Одесі створено інститут очних хвороб імені В.П.Філатова АМН України. Про цей інститут говорить вчителька Надія Петрівна).* Отже, ***Сашко як справжній друг веде вовка, щоб вилікувати його.***

- Що турбує хлопчика? (прочитайте розмову Сашка з мамою с. 229-230).

- Де Сашко ховає Сіроманця? (у глинищах)

- Про що мріяв хлопчик? (щоб вовк жив у них удома).

- Про що Чепіжний просить Сашкового тата? (дозволу копати ями у чагарях).

- Що сталося на початку зими? (Сіроманця зловили).

- Як Сашко допоміг вовкові? (пробрався у кузню і розрізав зав’язки).

**Про що це свідчить?**

- Як поводив себе Сашко після втечі вовка? (хвилювався за Сіроманця дуже сумував, навіть вчитись перестав).

- Як вирішив Сашко допомогти Сіроманцеві?

(завести його до Одеси в лікарню).

**Характеристика образів Сашка і Чепіжного**

Спробуймо охарактеризувати Сашка в уривках.

1.“Сашко пройшов ліс, вийшов у поле, як почув стрекотіння вертольота: півколом, низенько над лісом він летів на Сашка. Сашко чи злякався, чи що, але сів на землюі прикрився портфелем”; (цілеспрямованість)

2. “Раптом Сашко відчув, що хтось дивиться йому в спину: за дубом    хтось стояв! “Піти глянути, чи не йти?.. – завагався Сашко. Але   вирішив: - Чого це я стану його боятися? Піду гляну”; (сміливість)

3.“Сашко вибрав підходящу для Сіроманця нору, розчистив її трохи  лопатою, нарвав пирію, настелив, ліг сам”; (турбота)

4.“Одного дня Сашко відкрив, що Сіроманець сліпий”; (спостережливість)

5. “Так от ти який лизунчик, а ще Сіроманець, - сказав Сашко і погладив Сіроманцеві шию, почухав під горлом”; (чуйність)

6. «Сашко став на коліна, почав обмацувати темінь, наткнувся добряче лобом на ковадло, і вже Сіроманець щімко задихав Сашкові в обличчя. Сашко обійняв обома руками вовка за шию»; (готовність всупереч усьому надати допомогу, врятувати)

Якщо порівняти образи Сашка і Чепіжного, то вони як дві квітки – ромашка і будяк.

Сашко – чуйний, добрий, щирий, любить ліс і все що в лісі, товариський, турботливий, сміливий, наполегливий. Чепіжний – жорстокий, користолюбний, пихатий, обманює, схильний до крадіжок, злий, не любить тварин.

***Бесіда-міркування “Моє ставлення до вчинків Сашка”***

   - Чи здатний Сашко на самостійні вчинки у відстоюванні своєї позиції?

  - У чому виявляється самостійність Сашка?

 - Як відстоює хлопець свої переконання? (Навести приклади з тексту).

- Як би ставився Сашко до вовка – справжнього хижака?

   - Чому хлопчик захищає вовка та допомагає йому?

**Зробимо висновки**

“Сіроманець” – повість про дружбу хлопчика та вовка, які, попри всі випробування, залишаються вірними один одному. Твір вчить захищати тварин, цінувати вірних друзів та завжди приходити на допомогу тим, хто її потребує.

Цією повістю автор доносить нам **ідею** уславлення дружби, співчуття, беззастережної хоробрості та самовіддачі у взаємодії людини з твариною; засудження жорстокого поводження з твариною та людського злопам’ятства.

**Темою повісті** єрозповідь про життя Сіроманця.

**Основна думка повісті** –не бути байдужими до тварин, повага до хлопчика, який переймався долею тва­рини.

**Домашнє завдання.**

Продовжіть речення ПИСЬМОВО

- Я б хотів такого друга, як Сашко, тому що...

- Я б хотів такого друга, як Сіроманець, тому що...

- “Мої враження від повісті “Сіроманець”

- “Повість “Сіроманець” навчає мене...”