Добрий день! Продовжуємо вивчати творчість Павла Тичини.

**Тема. Павло Тичина. Майстерне відтворення краси природи. Мелодійність віршів «Гаї шумлять…», «Блакить мою душу обвіяла…».**

**Запишіть у зошитах дату і тему.**

Найбільшу насолоду і радість викликає спілкування людини з природою. Вона завжди хвилює і чарує людину. Розмова кришталевих джерел, шепіт зелених дібров, співи пташок, буйноцвіття квітів – усе це дорога нам природа. Вона щедро ділиться з нами врожаєм, своїми таємницями і загадками.

Багатьох митців природа надихнула на створення шедеврів, багатьом подарувала віру у власні сили, повернула до роботи і життя, рятувала від розчарування.

Павло Тичина дуже любив музику — і вона щедро нагородила його за вірне й незрадливе служіння: влилася в поетичні рядки митця, зазвучала на повну силу, щоб полонити усіх, хто ввійде у Храм його Слова. Ступимо ж і ми на поріг цього Храму, щоб відчути цей божественний барвозвук – голублячий, ніжнотонний... Поет – людина вразливої душі, зміни в природі впливають на його поетичний настрій.

Уявіть, що ви на лоні природи, де є тільки ви й розмаїття барв, звуків і рухів. Забудьте про проблеми й турботи, вдихніть на повні груди п'янке свіже повітря. Прислухайтесь — і... почуєте, як шумить гай. Придивіться — і... побачите, як вітер над золото-блакитним плесом річки чаклує, торкаючи хвилі-звуки.

**Прочитайте поезію „Гаї шумлять“**

**Послухайте пісню за посиланням**

<https://www.youtube.com/watch?v=4aPs11B6iVE>

А тепер уявіть, що ми в класі, обговорюємо прочитаний вірш Павла Тичини.

**Переглянути презентацію можете за посиланням**

<https://naurok.com.ua/prezentaciyado-uroku-ukra-nsko-literaturi-u-5-klasi-z-temi-pavlo-tichina-32790.html>

- Яка пора року зображена у вірші?

- Яка тема поезії?

- Яка основна думка поезії? (Кожна людина по-своєму бачить і відчуває світ.)

- Яка ідея поезії? (Возвеличення чарівності природи, яка впливає на стан людини, її почуття).

- Які почуття виникають у тебе на природі?

- Чи вслухався ти в шум дерев? Коли? Які враження в тебе виникли?

- Чи спостерігав ти, як біжать хмарки? Яка тоді була погода?

- Як ви розумієте вислів «музика природи»? Як ви думаєте, чи «грає» природа в поезії? Гру яких музичних інструментів ви уявляєте?

Напевно, ліричний герой зворушений побаченою картиною природи. Вдумайтеся тільки у рядки і спробуйте уявити ці картини, у яку пору року чи доби ми можемо їх побачити? «Ген неба край – як золото. Мов золото - поколото»; «горить-тремтить ріка»; «дзвін думки пряде над нивами». Усі ці образні слова – це **метафори**, за допомогою яких автор створив справжню перлину української пейзажної поезії. Твір сповнений добра, світла, радості, оптимізму. Поет сприймає як подарунок природи шум гаїв, хмарки в небі, коливання достиглих трав, гудіння дзвона. І неймовірне сонце, що заходить над річкою, запалюючи на воді золоту доріжку зі своїх відблисків. Це сонячне золото спонукає до творення добра і краси.

Крім зазначених метафор, у поезії є ще й інші художні образи:

**Епітети: тихий шепіт голублячий.**

**Порівняння: неба край, як золото-поколото; ріка горить-тремтить, як музика; купаючи мене, мов ластівку.**



- А тепер ще раз уважно перечитайте поезію, спробуйте побачити й почути природу, створену П. Тичиною. Подумайте, які **зорові** та **слухові** образи створив автор? **Заповніть таблицю в зошитах (це частина домашнього завдання)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Зорові образи** | **Слухові образи** | **Кольорова гама** | **Емоції, почуття ліричного героя** |
|  |  |  |  |

**Прочитайте вірш „Блакить мою душу обвіяла“**

**Словничок**

**Причастилася – доторкнулася**

**Кротості – спокійності**

**Маюють – буяють, квітують.**

Уявіть людину, яка вийшла на простір і глянула в бездонну глибінь неба. Мирне блакитне небо навіяло їй мрії („сонця намріяла“); вона – молода, завзята, готова боротися з усіма труднощами життя, здатна обігріти своєю любов'ю весь світ.

Ліричний герой поезії говорить небу „Добридень“! Далі його погляд опускається на землю: він милується струмком серед гаю, схожим на стрічечку, метеликом на квітці, полями, на яких хвилюється від вітру збіжжя, і розуміє, що тут його земля, його рідний край, що любов до світу починається з любові до краю, де він народився. Ось чому він говорить: „Добридень тобі, Україно моя!“.

***«Уявна» бесіда***

- Який настрій вірша? (Мажорний, життєствердний)

- Як пояснити слова „душа моя сонця намріяла“? (У поета був гарний настрій, який осяяв усе навколо, навіть сонце раділо з ним.)

- З чим порівнюється річечка? (З дівочою стрічечкою)

- Для чого в поезії вжиті слова зі зменшено-пестливими суфіксами?

- Які зорові образи ви уявили, коли прочитали вірш? Яку музику ви підібрали б до вірша?

**Підіб’ємо підсумки**

**П. Тичина збагатив скарбницю української літератури прекрасними зразками пейзажної лірики. Він створив гімн матері-природі, рідній землі настільки тонко й мелодійно, що його твори називають наймузикальнішими творіннями світової поезії.**

**У його поетичному слові поєдналися музика й живопис. Після прочитання віршів Павла Тичини мусимо зрозуміти, що таке щастя, по-новому відчути смак життя. Радіймо життю і цінуймо його разом із автором, любімо рідну землю.**

У ці весняні дні бажаю вам, щоб природа для вас, як і для Павла Тичини, була „близька й рідна у всіх своїх відмінах“. Милуйтеся природою, провітрюйте квартири, впустіть свіжість у ваші оселі та гарний настрій у серця. Пам’ятаєте, я неодноразово наголошую: **робіть добро, вірте в добро.**

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

1. Вивчити один з віршів П. Тичини напам'ять (виберіть той, який найбільше вам сподобався)

2. Відповісти на запитання в підручнику (усно)

3. Заповнити таблицю, подану вище.

4. Дайте письмову відповідь на **одне із запитань**:

- Що в поезії Павла Тичини вас найбільше вразило?

- Про що важливе хоче сказати нам Пало Тичина у своїх віршах?

- Після прочитання поезій Павла Тичини я зрозумів, зрозуміла….

**(Вашу відповідь передайте 3-5 реченнями).**

**Повторіть теоретичний матеріал перед виконанням тестів**

**Епітет** – художнє означення, яке підкреслює певну властивість явища, предмета, поняття і на яке автор хоче звернути увагу, висловити своє ставлення.

**Метафора** – переносне значення слова, коли один предмет або явище уподібнюється іншому за схожістю ознак.

Персоніфікація – зображення предмета чи явища як живої істоти

**Виконайте тести** за поезіями Т. Шевченка та П. Тичини як підсумок вивчення поезій про природу.

**Самостійна робота** (виконуєте в зошиті, присилаєте мені все разом: таблицю, відповідь на питання, тести)

**1. У рядку поданий художній засіб**

Вітер з гаєм розмовляє, шепче з осокою

А) епітет б) гіпербола в) персоніфікація г) порівняння

**2. У рядках на місці крапок має бути слово**

І ждеш його, того світу,

Мов … діти

А) сонечка б) хмароньки в) ріднії г) матері

**3. Із чим в одній із вивчених поезії автор порівнює туман?**

А) із пеленою б) з ворогом в) із хрущами г) із тьмою

4. Де Тарас Шевченко написав поезію «Садок вишневий коло хати…»?

А) на засланні б) в казематі в) в Академії мистецтв г) у пана Енгельгардта

5. У рядку **Там же небо – блакитні простори** використано художній засіб

а) персоніфікацію б) метафору в) епітет г) порівняння

**6. У віршах Павла Тичини є такі образи**

А) зорові й нюхові б) нюхові й слухові в) зорові й слухові г) зорові й тактильні.

7. У віршованих рядках виділені

***Блакить*** мою душу ***обвіяла***,

***Душа причастилася*** кротості трав…

А) епітети б) гіперболи в) порівняння г) метафори

**8. Вивчені поезії належать до лірики**

А) філософської б) патріотичної в) пейзажної г) громадянської

**9. Установіть відповідність між автором назвою твору й уривком**

**1** «За сонцем хмаронька пливе»

**2** «Гаї шумлять»

**3** «Не бував ти у наших краях»

**4** «Блакить мою душу обвіяла»

**А** Я йду, іду –

Зворушений.

Когось все жду –

Співаючи.

**Б** Душа причастилася кротості трав

В Вечірня зіронька встає.

**Г** Там степи, там могили, як гори.

А веснянії ночі в гаях!

Д Закриває море і хмароньку рожевую.

**10. Установіть відповідність між уривком із поезії та художнім засобом**

**1** На квітці метелик, мов свічечка **А** епітет

**2** І сонце гляне **Б** метафора

**3** Під тихий шепіт трав голублячий **В** гіпербола

**4** Горить-тремтить ріка **Г** персоніфікація

**Д** порівняння

**Завдання прошу прислати до кінця тижня.**

**А на наступному уроці вже починаємо читати оповідання Є.Гуцала «Лось»**