Тема. **Павло Глазовий. «Еволюція», «Найважча роль». Іронічно-пародійна, викривальна спрямованість гумористичних і сатиричних творів**

▪ Розробка уроку – <https://naurok.com.ua/pavlo-glazoviy-nayvazhcha-rol-evolyuciya-osnovni-ide-tvoriv-hudozhni-osoblivosti-gumoresok-31295.html>

▪ Відеоматеріали – <https://www.youtube.com/watch?v=JHZYni7QkAs>, <https://www.youtube.com/watch?v=vGaHu9ZeJOc>

▪ Презентація – <https://www.schoollife.org.ua/540-2018/>

▪ Заповніть таблицю-анкету про Павла Глазового.

|  |  |
| --- | --- |
| *Народився* |   |
| *Походження* |  |
| *Освіта* |  |
| *Обдаровання* |  |
| *Сфера діяльності*  |  |

▪ Гумореска «Еволюція» – <https://www.youtube.com/watch?v=KWzSiDXmTa4>

▪ Б е с і д а

◊ Де відбуваються події в гуморесці?

◊ Хто є героями твору?

◊ Яке питання хвилювало хлопчика?

◊ Що відповів батько синові?

◊ Над чим сміється автор?

◊ Як ви розумієте слова «Бути справжньою людиною»?

▪ Гумореска «Найважча роль» – <https://www.youtube.com/watch?v=oa6BGqGR9AE>

▪ Б е с і д а

◊ Чи вважаєте ви доречну синочкові роль найважчою? Чому мати переконана, що ця роль найскладніша?

◊ Чи бували ви в театрі? Чи стежили, як актори виконували свої ролі? Що потрібно для цього знати і вміти?

◊ Чи стане «любий синочок» справжнім актором? Свої міркування обґрунтуйте.

◊ Як у назві твору простежується гумористична спрямованість?

◊ Визначте основну думку твору.

◊ Яку людську ваду, на вашу думку, висміяно в гуморесці? Як ставиться Павло Глазовий до героїв твору – доброзичливо чи з осудом?