**Конспект уроку**

**з української літератури**

**в 7 класі**

**на тему:**

***«Олег Ольжич. Життєвий шлях»***

**Тема:** Олег Ольжич. Життєвий шлях.

**Мета:**

**-** окреслити учням основні віхи з біографії письменника, розкрити основні чинники формування його світогляду;

- розвивати навички роботи з додатковими джерелами, аналізу й систематизації опрацьованого;

- сприяти вихованню громадянських і патріотичних почуттів, усвідомленню активної життєвої позиції як вияву європейської, виховувати інтерес до історії рідного народу, особистостей, які здатні мислити, уявляти і відстоювати власну позицію.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Епіграф:**

"*Віднайшовши героїчний життєвий ідеал, нація не боїться уже ніяких фізичних ударів. З почуттям власного благословення на чолі, назавжди рішена на свойому шляху, в революції народжена, сучасна Україна спокійним ликом зустрічає негоди і бурі, знаючи, що вони розвіються, а вона буде*", - Олег Ольжич

ХІД УРОКУ

**І. Організаційний етап.**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

***1.Повідомлення теми й мети уроку.***

***2.Слово учителя.***

У радянські часи ім’я Олега Кандиби ( знаного під псевдонімом Олег Ольжич) було під жорстоким "табу". Водночас без цієї людини неможливо уявити культурне та політичне життя української нації у 1920-1940-х рр., не кажучи вже про національно-визвольний рух періоду Другої світової війни.

Олег Ольжич - син відомого українського поета Олександра Олеся - прославився як поет, публіцист, вчений-археолог, історик, громадський і політичний діяч.   
 У творчому доробку письменника - кілька поетичних збірок ("Рінь", "Вежі", "Підзамчя"), оповідання для дітей "Рудько", публіцистичні статті, наукові дослідження з археології.

Не здійснилась за коротке життя поета його мрія - бачити Україну самостійною, незалежною державою. Він був закатований фашистами у концтаборі Заксенхаузен (неподалік Берліна). Німецьким загарбникам, як і поневолювачам з боку радянської Росії, не хотілося бачити Україну вільною. І ті, і ті готували для неї ярмо. Вона була джерелом робочої сили, багатим на природні копалини краєм, місцем, де можна поживитись плодючими землями, деревиною. Одна тоталітарна система повстала проти іншої, і в цій борні такими необхідними для самосвідомого українця стали господні "дари", яких не зможе відняти ніхто:   
 Любов і творчість, туга і порив,   
 Відвага і вогонь самопосвяти!   
 Маючи саме ці риси в своєму характері, українець, на думку Ольжича, зможе колись врешті стати переможцем, обрати свій шлях . Для Ольжича - це шлях волі, національного визволення.

Ольжич гартував характер української людини, бо хотів, щоб залізний характер мала українська нація.

**Про Олега Ольжича** знято повнометражний двосерійний художньо-документальний фільм-трилогію за сценарієм [Леоніда Череватенка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B4_%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE), режисер [Аркадій Микульський](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) "Я камінь з Божої пращі...", що об'єднує стрічки: «Ольжич» (1996), «Доба жорстока, як вовчиця», «Незнаний воїн» (2000). Фільм удостоєний Національної премії ім. Шевченка 2002-го року.

***3.Мотиваційний постер*** *(Перегляд відеоролика «Створення фільму»).*

***4.Слово вчителя.***

*(Уривки із цього фільму ми переглянемо пізніше).*

* Про яку добу нашої історії говоритимемо сьогодні?
* Що ви знаєте про Велику Вітчизняну війну?
* Чому Німеччина воювала із Радянським Союзом?
* Що ви знаєте про ОУН ?
* Чому радянська влада переслідувала членів ОУН?

Отже, сьогодні ми поговоримо про людину, яка твердо була переконана, що українці збудують для себе й нащадків своїх Вкраїнську за духом державу!

**Слайд 1.**

(Запис учнями теми уроку в зошити)

Свою роботу сьогодні ми спрямуємо так, щоб кожен міг:

- знати основні факти з біографії письменника;

- характеризувати історичну добу,в якій жив поет;

- пояснити роль ОУН в історії українського народу;

- висловлювати власні судження про героїзм, патріотизм, сміливість та самопожертву Олега Ольжича в ім’я будівництва вільної держави України.

**ІІІ. Сприймання й усвідомлення учнями нового матеріалу.**

***1. Коментар учителем портретної характеристики Олега Ольжича.***

**Слайд 2.**

«Скрізь, де тільки пульсувало українське життя, можна було побачити високого, стрункого, худорлявого чоловіка в сірому осінньому, вітром підбитому плащі, капелюсі та у звичайних грубих черевиках. Цієї людини не можна було не помітити, хоч в ньому не було нічого надзвичайного. Але при першому погляді вражали й полонили його глибокі синьо-сірі очі. В його погляді перехрещувались глибина і м’якість моря з гостротою  леза сталевого меча. Тією гостротою погляду він ніколи не позував, але видко було, що від цього ока не скриється нічого», — пригадувала  О.Дніпрова.

**2. Робота в групах. Презентація випереджувальних завдань.**

**І група – “Український” період 1907-1913 рр. Слайд 3.**

**Слайд 4.**

Учень 1. Олег Ольжич народився 8 липня 1907р. у Житомирі. Його батько — відомий український поет Олександр Олесь, мати — вчителька Віра Свадковська, в жилах якої текла [українська](http://www.ukrlitzno.com.ua/), білоруська, грецька кров. Їх сина [Олега](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/), який вже змалку відрізнявся особливими здібностями, можна було б назвати улюбленцем долі. Виключні таланти могли забезпечити йому блискуче майбутнє вченого-археолога (яким, власне, він і став) і видатного українського поета. Але доля обрала його для іншого — для боротьби за свободу України.  
 Вже у 8 років хлопчик починає писати вірші, потім - коротенькі оповідання про тварин (одне з них, «Рудько», нинi часто друкується у хрестоматіях для дітей). Олег змалку багато читав, в чому йому порадником та керманичем був батько .

**Слайд 5.**

Учень 2.   
 Шкільну освіту [Олег Ольжич](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) отримав у Пущі-Водиці під Києвом, куди переїхала сім’я у 1909 р. До 16 років [Ольжич](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) жив на Україні, був свідком великих і драматичних подій. Не раз він з хвилюванням згадував рідний Житомир і шкільне навчання в Пущі-Води під Києвом. Його мати, Віра Антонівна, говорила, що коли чоловік виїхав за кордон, вони з [Олегом](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) бідували. [Олег](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) часто ходив у далекі села вимінювати за різні речі картоплю та борошно. Іноді в сніг і холод ніс на плечах важкий мішок, щоб прогодуватися під час післяреволюційної розрухи.

Незважаючи на негаразди, він охоче й напружено вчився, був дуже здібним. Батько не без гордості говорив, що Олег ще дитиною чудово малював і виявляв здібності до музики, граючи на піаніно та скрипці. «Ви звернули увагу на його пальці? Його руки — це руки віртуоза!» Олесь сяяв, коли говорив про свого сина. Ще дитиною [Олег Ольжич](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) написав п’єску на три дії про козацькі часи і сам її обробив.

**Слайд 6.**

**ІІ група – “Чехословацький” період 1923-1929 рр. Слайд 7.**

Учень 1. **Слайд 8.** У 1923 р. до батька, що жив тоді під Прагою, приєднався разом з матір’ю 16-річний Олег.

На початку 1925 р. Олег став студентом філософського факультету Карлового університету в Празі - одного з найстаріших вузів Європи. Там обдарований юнак захоплюється археологією та теорією мистецтв, причому вивчає ці дисципліни настільки серйозно і натхненно, що його називав своїм улюбленим учнем сам Любош Нідерле, чеський історик та археолог зі світовим ім’ям, автор «Слов’янських старожитностей».

Учень 2. **Слайд 9.** Займаючись наукою, молодий дослідник постійно вибирає теми, пов'язані з українською історією, археологією, мистецтвом. Щоб поліпшити важке матеріальне становище родини, Олег розпочинає самостійну археологічну діяльність. Він провадить археологічні розкопки в Галицькому Поділлі, обробляє наукову інформацію в музеях Львова, Кракова, Праги. На основі розкопок пише низку наукових праць, за які отримує гроші.

Учень 3. **Слайд 10.** У 23 роки Олег Кандиба здобуває докторський ступінь від філософського факультету Карлового університету за серію праць, присвячених неолітичній мальованій кераміці Галичини. Брав участь у багатьох археологічних розкопках, зокрема на Балканах. Отримав посаду доцента в Гарвардському університеті (США). Таким чином, перш ніж стати поетом, [О. Кандиба-Ольжич](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) був відомим археологом. Можна з упевненістю сказати, що при відповідних умовах з нього виріс би вчений світового рівня. Слайд 11.

Але про ставлення до професії археолога можна судити з листів до батька: «…без сумніву, археологія – найменш улюблена моя «Муза». Коли я віддав їй найкращі «почуття своєї молодості», то тільки тому, що знав її вірність…Це й було причиною, що я віддав їй руку. Серце ж моє лишалось вільне. I панує над ним друга Муза – література. Тут вже дійсно «маємо до діла» з справжньою пристрасною любов'ю, що може зламати навіть життя. (…) Я переконуюся, що мистецтво і наука себе взаємно виключають. Їх можна чергувати, але ніколи комбінувати. ..»

Слово учителя: **Слайд 12.**Ще будучи студентом, Олег пише так звану «альбомну» поезію: це жартівливі віршики, епіграми, пародії. Вони виникали принагідно. Першим літературним успіхом Олега можна вважати оповідання для дітей «Рудько (життєпис одного півня)», яке вийшло у 1928 році у Празі

Перша збірка поезій з’являється в 1935 році у Львові під назвою «Рінь»;

Друга прижиттєва збірка «Вежі» побачила світ у  Празі 1940 року.  Посмертно видана збірка «Підзамче» (1946).

**Слайд 13.**Багато хто не чекав на появу його віршів у «серйозних» часописах — епіграми, присвяти, пародії блукали по альбомах, по листах, звучали на вечірках, але коли поезії Олега Кандиби почали з’являтися на сторінках «Літературно-наукового вістника» громада відчула, що за цим карбованим,  неначе витесаним із житомирського граніту, простим і чітким за думкою поетичним рядком стоїть горда націленість сина славетного лірика на категорично власне, абсолютно не схоже на батьківське поетичне самовираження.

Писав батькові, якого надзвичайно шанував як поета, любив і  піклувався про нього, його творчу долю: «З перспективою 52-річної людини ти, очевидно, можеш спокійно-епічно писати про золоті поля і луки, але на ділі, коли мені 24 роки, — всі справи трактуються рішуче і трагічно... Література? Тут я вірю, що докажу щось. І ця віра є рішаюча» .

Батько, поет-лірик, боявся за сина, але спинити його, звісно, вже не міг.

**ІІІ група - “Націоналістичний” період** **1929-1938 рр. Слайд 14.**

Учень 1. **Слайд 15.**

У 1938 році заснував у США Український науковий інститут. Тоді ж під час наукової поїздки до Риму познайомився з головою Проводу українських націоналістів полковником Євгеном Коновальцем і вступив до ОУН.

Це була зустріч, яка повернула життя Ольжича в інший бік. Він, тоді вже відомий поет, знаменитий вчений-археолог, з головою поринає у політичну діяльність. З Євгеном Коновальцем їх єднала дружба і повна єдність поглядів на майбутнє України - омріяної вільної суверенної держави.

**Слайд 16.** Ідеаліст — перше організаційне псевдо Олега Ольжича, який вступив до Організації Українських Націоналістів і став незримим вояком «війська незримого поневоленої нації» — так він називав ОУН. Вступив для того, щоб реалізувати могутнє поривання до національного ідеалу — збудувати самостійну, вільну Україну.

Учень 2. **Слайд 17.**

З листів до батька:

«…Та й «болото» політики дуже звабливе, «ізумрудне», та й затягує страшно. Тут треба підходити до справи зі становища любові до котроїсь з цих речей і користі, які людина може принести в тому чи іншому напрямку…Я не сподіваюся від неї ні щастя, ні долі. Але влада її велика. Це таки особа з породи Богів!...

В організацію націоналістів я твердо вірю. Єдина вона, я переконаний, зробить і може зробити щось для України».

**ІІІ група - “Воєнний ” період** **1939-1944 рр. Слайд 18.**

Учень 1. **Слайд 19.**

На початку радянсько-німецької війни О.Ольжич переїхав до України разом iз буковинським куренем і прибув до Києва з поетами Оленою Телігою та Іваном Ірлявським.  
 Період діяльності О. Ольжича в окупованому фашистами Києві оповитий ореолом романтики й героїзму. І це зрозуміло - в умовах окупації не можна перемагати виключно завдяки діловим якостям. Необхідна особлива жертовність.

О. Ольжич був готовий до найскладніших випробувань.

***3. Перегляд уривка із фільму «Ольжич»*** (сценарист – Леонід Череватенко, режисер – Аркадій Микульський) від 43 хвилини до 52 хвилини.

***4.Слово вчителя.***

**Слайд 20.** Ольжич багато працює. Він «фактично керує всією роботою націоналістичного підпілля в Краю». Бере активну участь у відродженні тогочасного українського життя: у заснуванні Спілки українських письменників (голова О. Теліга), часопису «Літаври», газети «Українське слово», у розгортанні підпільних мереж ОУН.

До цих пір не з’ясовано всіх обставин загибелі О. Ольжича. Відомо, що 25 травня 1944 року  гітлерівці напали на його слід і заарештували у Львові на приватній квартирі по вул. Личаківській, 32. Львівське гестапо, допити, тортури…

Як особу особливо небезпечну для Рейху, його одразу ж було направлено на допит у Берлін, а згодом - до концентраційного табору Заксенхаузен.

**Слайд 21.**

У концтаборі О. Ольжич зазнав страшних поневірянь. Випробувавши на ньому всі свої звірячі методи катування, фашисти так і не змогли довідатися про підпільні структури ОУН. О. Ольжич загинув у в’язниці, прикутий до бетонної підлоги. Тіло героя спалили в крематорії.

Дізнавшись про смерть сина, 22 липня помер у Празі поет Олександр Олесь. А через кілька днів народився його внук Олег Кандиба у Катерини Білецької, з якою Ольжич повінчався 2 серпня 1943 року в православній церкві у селі Яблінка Вижня - за десять місяців до своєї смерті.

**Слайд 22.**

Сьогодні в Україні виходять книги з творами [Олега Ольжича](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/), поставлений біографічний фільм «Я камінь з Божої пращі», його ім’ям названо одну з київських вулиць. Ця видатна і трагічна постать заслуговує також увічнення пам’яті меморіальною дошкою в Целенбау, де [Ольжич](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) був замучений. Інші народи вшанували своїх мучеників, повинні це зробити і українці, тобто і ми з вами.

**ІV. Узагальнення вивченого матеріалу.**

***1. Літературний диктант (Гра Що? Де? Коли?)***

1. Де і коли народився О.Ольжич?

1. Де навчався?
2. Коли написав перші вірші?
3. Коли О. Ольжич емігрує за кордон разом з матір’ю ?
4. Що було причиною еміграції?
5. Коли Олег став студентом філософського факультету Карлового університету в Празі?
6. Що студіює там Ольжич?
7. За що Олег Кандиба здобуває докторський ступінь від філософського факультету Карлового університету?
8. Де познайомився з головою Проводу українських націоналістів полковником Євгеном Коновальцем?
9. Коли вступив до ОУН?
10. Де і коли було закатовано Ольжича?
11. Про що мріяв Олег Ольжич?

***2. Розкрийте зміст епіграфа уроку, спираючись на події, які відбуваються сьогодні на Україні?***

***3. Інтерактивна вправа « Мікрофон».***

* Сьогодні на уроці найцікавішим було…
* Було складно…
* Варто поцікавитися…

**V. Оголошення результатів навчальної діяльності школярів.**

Сьогодні ми зробили лише перший крок на стежині О. Ольжича. Його спогади, ваші розповіді про нього довели, що життя митця було повністю присвячене рідній землі — Україні. Він був героєм великої доби в історії України… Він вірив, що в  недалекому майбутньому на Україну «зіпреться історія нового європейського духа». І наше завдання – продовжити справу цієї геніальної людини…

**VІ. Домашнє завдання.**

1 . Прочитати поезії О. Ольжича «Господь багатий нас благословив», «Захочеш – і будеш».

2. Написати лист поету із запитаннями про його життя, сторінки якого вас зацікавили найбільше .